

Ile-de-France

CLAMART/FONDATION ARP

Arp-Taeuber, la vie d'artiste

Située en lisière de la forêt de Meudon, la maison-atelier que [Sophie Taeuber](#) (1889-1943) et Jean Arp (1886-1966) font construire sur les plans de Sophie est un charmant pavillon en meulière aux lignes modernistes, où le couple s'installe en 1929. Ils y vivront dix ans, jusqu'à ce que la Seconde Guerre mondiale les pousse sur les routes de l'exil, en zone libre puis en Suisse. L'exposition actuelle se concentre sur le mode de vie du couple, dans cette maison-atelier où la pratique artistique, en solitaire ou en commun, prend toute la place.

Ancienne pièce à vivre, le rez-de-jardin présente les plans dessinés par Sophie et une maquette de la maison tandis que des photographies d'époque évoquent leur quotidien, animé par les visites de leurs amis Max Ernst, Tristan Tzara, Théo Van Doesburg, Alberto Magnelli ou Meret Oppenheim.

Au rez-de-chaussée, l'atelier de Jean Arp regroupe une quinzaine d'œuvres balayant l'étendue de sa carrière et sa palette de techniques. Un magnifique relief en bois de 1915 côtoie des collages et des gouaches abstraites des années 1930, de grands plâtres des années 1960 occupant l'espace central.

À l'étage, l'atelier de [Sophie Taeuber](#) nous plonge dans la diversité de ses pratiques artistiques, elle qui fut tout à la fois architecte, architecte d'intérieur, designer, designer textile, peintre et sculpteur. Disposés sur le bureau ou encadrés, ses dessins aux crayons de couleur montrent la danse des formes, portée par une solide structure géométrique. Un pantalon pour la scène (1924) témoigne de son style avant-gardiste, tout comme les modèles textiles en soie ou broderie. Attenante à l'atelier, l'ancienne chambre à coucher accueille une superbe sculpture en bois tourné, *Jalon* (1938), œuvre

à quatre mains du couple, tout comme la peinture *Lignes blanches sur fond gris* (1939). Traversant le petit jardin qui abrite une dizaine de sculptures de Jean Arp, on accède à son atelier – rempli d'œuvres en plâtre – construit par la suite, du temps de sa seconde épouse Marguerite Arp-Hagenbach (1902-1994), à qui l'on doit l'actuelle Fondation.

YÉRONIQUE BOURUET-AUBERTOT

« Esprit d'atelier. Arp et Taeuber, vivre et créer », [Fondation Arp](#), 21, rue des Châtaigniers, Clamart (92), tél. : 01 45 34 22 63, www.fondationarp.org

Jusqu'au 24 novembre 2024.

